

KABÁT REVIVAL WEST

Input list 2025/03



input	nástroj	poznámka
1	kick (bass drum)	
2	snare	preferujeme na stojanu
3	tom 1	
4	tom 2	
5	floor	
6	hi-hat	
7	overhead L	
8	overhead R	
9	sample 1 (mono)	linka XLR
10	sample 2 (mono)	linka XLR
11	basová kytara	linka XLR
12	kytara L	
13-14	kytara R	2x linka XLR L/R
15	zpěv kytara L	
16	hlavní zpěv	bezdrátový
17	zpěv basová kytara	
18	zpěv kytara R	
aux1	monitor hlavní zpěv	in-ear
aux2	monitor kytara L	
aux3	monitor basová kytara	in-ear
aux4	monitor kytara R	
aux5	monitor bicí	

- Oba samplý jsou mono, zvucit rovnoměrně na střed.
- Preferujeme mikrofony značek Sennheiser, Shure a AKG, lze nahradit jinými v odpovídající kvalitě.
- PA systém musí být minimálně dvoupásmový, výkonem adekvátní k místu konání koncertu, minimálně 20W na jednoho posluchače.
- Monitory dvoupásmové v oddělených odposlechových cestách, výkon každého minimálně 550W RMS.
- Světelný park musí pokrývat celou stage, ne pouze frontline.

1