



TRUSS: Backdrop 5,4x3,8m / 5,4x2m (dle dispozic)

STAGE PLAN 2/2023



1x
220 V

KYTARA - ROBIN
Mikrofon

2x
220 V

MON AUX 1



HLAVNÍ VOKÁL
Line Out (XLR)
In Ear (XLR)



1x
220 V



**MON
AUX 2**

BICÍ - ALAN

1x Kick 1x Hit Hat
1x Snare 1x Ride
2x Tom 3x Crash
1x Floor



RISER min 3x2x0,5m

SAMPLER
2x mono out 6,3mm



1x
220 V



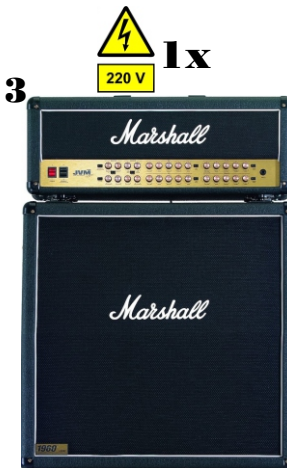
**MON
AUX 5**



2x
220 V

**MON
AUX 3**

BASA - JIŘÍ
Line Out - XLR
In Ear - XLR



1x
220 V

KYTARA - PETR
Mikrofon



**HLAVNÍ
VOKÁL
-
ŠTĚPÁN**



VOKÁL

1x
220 V



**MON
AUX 4**

Bicí
(Kick, Snare, 2x Tom, Floor)
Basa (Line out)
2x Kytara (2x Mic)
4x Vokál
(1x vlastní Wireless)
Sampler
(2x mono Line out)
5x Monitor Aux
(2x vlastní In Ear)

KABÁT REVIVAL WEST

Input list 2023/01



input	nástroj	poznámka
1	kick (bass drum)	
2	snare	preferujeme na stojanu
3	tom 1	
4	tom 2	
5	floor	
6	hi-hat	
7	overhead L	
8	overhead R	
9	sample 1	mono jack 6,3 mm
10	sample 2	mono jack 6,3 mm
11	basová kytara	linka XLR
12	kytara L	
13	kytara R	
14	zpěv kytara L	
15	hlavní zpěv	bezdrátový
16	zpěv basová kytara	
17	zpěv kytara R	
aux1	monitor hlavní zpěv	in-ear
aux2	monitor kytara L	
aux3	monitor basová kytara	in-ear
aux4	monitor kytara R	
aux5	monitor bicí	

- Preferujeme mikrofony značek Sennheiser, Shure a AKG, lze nahradit jinými v odpovídající kvalitě.
- PA systém musí být minimálně dvoupásmový, výkonem adekvátní k místu konání koncertu, minimálně 20W na jednoho posluchače.
- Monitory dvoupásmové v oddělených odposlechových cestách, výkon každého minimálně 550W RMS.
- Světelný park musí pokrývat celou stage, ne pouze frontline.